

GALLERIE - Per la San Vidal-Ucai

La persona e il pensiero quando l'arte è donna

14 pittrici e scultrici alla Scoletta

A Venezia dall'1 al 15 agosto, presso le prestigiose e storiche sale espositive della "Scoletta di San Zaccaria", sede del Centro d'Arte San Vidal-Ucai (Unione Cattolica Artisti Italiani), si è svolta la mostra collettiva "La donna nel panorama artistico contemporaneo" 2ª edizione, con la partecipazione di quattordici espositrici (pittrici e scultrici), provenienti da varie città italiane e dalla Germania. Le opere sono state presentate dal critico d'arte Paolo Rizzi e da Giorgio Pilla nella sua veste di segretario dell'Ucai veneziana. Ecco alcuni brevi giudizi.

Alba Amoruso i suoi ampi pannelli in astratto evidenziano un suggestivo colorismo. Stupendo il grande "Cigno" che si eleva tristemente entro atmosfere inquinanti.

Anna Maria Atenasio fa gustare una pittura in tema tropicale e il fascino suggestivo delle figure femminili. Stupendo il quadro con ragazza sotto l'albero: esotici respiri dell'anima.

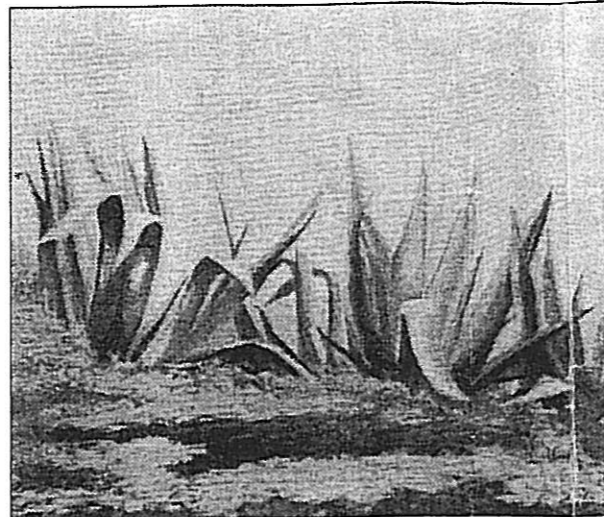
Alessandra Bisi con la sua tecnica astratta asimmetrica espone quadri dal movimento in verticale ed orizzontale sublimato dal giallo, dall'arancione e dal blu. Una luce che è poesia.

Franca Cassitta è un'altra pittrice che affascina con meravigliosi dipinti resi suggestivi e poetici da un colorismo blu-azzurro e da rossi e arancioni impreziositi da tocchi dorati.

Paola Dezzutto con la sua sensibilità d'animo esalta la straordinaria bellezza della natura. Ampi paesaggi resi, ancora una volta, suggestivi e poetici da luce e colore.

Viviana Faiola con la sua sensibilità creativa gioca ad arte i suoi stupendi astratti. Il contrasto opaco-luminoso è sublimato in un fantasioso movimento dal colore.

Stefania Innamorati è un'altra pittrice che spinge il visitatore all'ammirazione della natura, poeticamente cantata da un suggestivo movimento coloristico.



"Le agavi" (olio su tela, 1994) di Lucia Visciglia

Heike Karcher è un'interessante pittrice tedesca che attrae per gli ampi spazi compositivi in cui, con estro creativo, interpreta ad arte la materia-colore simboleggiando la vita.

Gabriella Martino, vera artista della pittura acquarellista e della tecnica mista, delizia con un rosso sfocato in cui si intravede una misteriosa figura femminile: vera apoteosi poetica.

Annita Mechelli è una scultrice di elevato spessore creativo per opere in bronzo stilizzate ad arte, come si può vedere dai due "cavalli imbizzarriti" e dal "nudo femminile".

Adele Monteverde: è suo l'ampio stupendo "Pensiero". L'iride spazia in un raffinato segno del colore. Poi "Genesi" e "Fiaba" sono emotive testimonianze di sensibilità d'animo.

Gabriella Muzio «una pittura che - come afferma Paolo Rizzi - ha un quoziente simbolico»: la natura canta la poesia del cuore. Visioni di atmosfere incantate, sognate dall'anima.

Mariella Perino, vera maestra della scultura in bronzo, affascina con le sue allungate e stilizzate figure, come il "suonatore di flauto" e la "ballerina". Opere di un mondo della memoria.

Lucia Visciglia (Lucietta), sensibile artista della pittura, affascina con meravigliosi "nudi femminili". Stupenda la "biondina con treccia" tra i girasoli e deliziose le "Agavi" a olio del 1994.

Orfango Campigli

GALLERIE - A Venezia, S. Zaccaria

Una collettiva scruta i nessi tra natura e passione *Il sogno e la realtà per gli artisti*

Una spettacolare mostra nella città lagunare, organizzata e selezionata dai critici d'arte Gabriella Niero e Orfango Campigli, con la gentile collaborazione del centro d'Arte San Vidal-Ucai, è stata inaugurata venerdì 16 agosto. Teatro dell'esposizione, ancora una volta, le sale della "Scoletta di San Zaccaria". Le opere degli artisti sono state presentate da Gabriella Niero, dopo il saluto rivolto dal prof. Giorgio Pilla, per l'Ucai veneziana.

Silvia Barbieri, pittrice di elevato talento artistico-creativo, entusiasmo con i simbolici e originali pannelli "con conchiglie" e il "gioco tra retine, corde ed anelli di legno". Una pittura carica d'amore e di poesia alla natura.

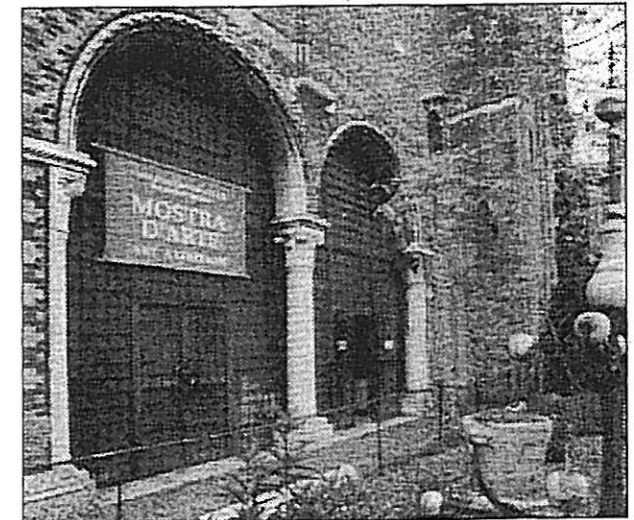
Oscar Boscolo è un vero maestro della scultura in terracotta colorata, in particolare per le stupende ed espressive figure di "nudi femminili", come omaggio alla donna, resa aggraziata nelle forme e nelle posture.

Franco Cattapan esprime una pittura meditativa e coerente con racconti di allusive presenze umane, evocazioni di sconvolgimenti ideali. Affascina il "nudo femminile" seduto su un uovo che sovrasta un suggestivo paesaggio.

Paolo Fergnani omaggia Venezia con tre grandi dipinti: coppie di sei maestose maschere del carnevale veneziano. E ancora "La pausa" vede un'elegante signora dal romanticismo rinascimentale.

Maria Grazia Montanaro mostra per la prima volta a Venezia "l'emozione della sua sensibilità d'animo", i suoi paesaggi impressionistici, dedicati al mare, alla campagna, alla montagna e agli scorci veneziani, in suggestive atmosfere.

Lorenzo Piazzon con la sua abilità creativa spazia nella natura che vede intimisticamente, dilatando con maestria le visioni dei suoi racconti. Stupenda "La calla" che traspare entro un luminoso cromatismo.



La Scoletta di S. Zaccaria, sede della mostra

Aurora Pison è un'artista di razza che affascina i visitatori con lo splendore dei suoi acquerelli e tecniche miste, attratti dalla dolcezza poetica di alcuni scorci di Belluno e dalle "vecchie case di montagna". Un mondo ideale visto con amore.

Adalberto Rush Rossi è un veronese maestro di pittura con quadri di tema onirico e ispirazione surreale, dedicati a Venezia. Meraviglioso il "ritratto di fanciulla", oltre al simpatico muso di "una mucca". Visioni che esprimono l'emozione dell'anima.

Maria Elena Scalabrin è una pittrice veneziana che esprime le emozioni del suo cuore, facendo ammirare la dolcezza dei suoi paesaggi espressivi, sinergia di poesia e bellezza. Anche per lei un vero atto d'amore per la natura.

Zelinda Vignola: una brava pittrice, originale con i suoi dipinti geometrici, tondi e triangolari, rappresentativi di figure femminili, tra le quali spicca un bel "volto di donna" che l'artista dedica a Modigliani. E' una pittura sublimata dal colore che dona armonia, forza e amore.

Cristian Zavattin è un eccellente pittore che usa l'arte per dare segnali di un mondo drammatico ma anche pieno di speranza. Nei suoi ampi dipinti sommersi di oscurità cromatica vi sono segnali come "anime di luce", una luce che esplode dalle profonde emozioni dell'anima.

Orfango Campigli